

PEDAGOGIE EXPERIENȚIALĂ  
Vizită de studiu  
Oslo  
13.02-17.02.2023

Prof. Stahie Maria  
Colegiul Tehnic de Transporturi, Piatra Neamț

# Pedagogie Experiențială

- ▶ Programul “Dezvoltare locală, reducerea sărăciei și creșterea incluziunii romilor”
- ▶ Finanțat prin Granturile SEE și Norvegiene 2014-2021
- ▶ Apelul „Educație incluzivă pentru copii și tineri în situații de risc”
- ▶ Granturile Norvegiene 2014-2021

## Marți 14 februarie

- ▶ **Trygg av natur (Confident by Nature)** este o companie non-profit care lucrează cu stăpânirea vieții și sănătatea mintală pentru tineri și copii
- ▶ Activitatea lor îmbină munca în aer liber cu dorința de schimbare ale copiilor
- ▶ Trebuie să le arăți copiilor mult mai multă încredere în luarea deciziilor și dezvoltarea sentimentul de apartenență
- ▶ Ei lucrează cu copiii cu cancer, copii cu ADHD
- ▶ Gazde au fost Andreas și Jorghen





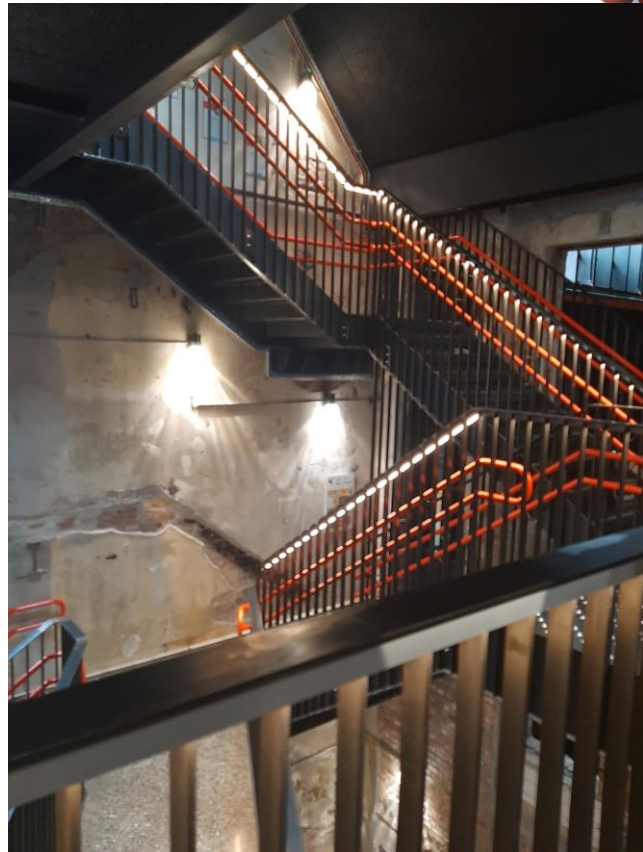


# Miercuri 15 .02.2023

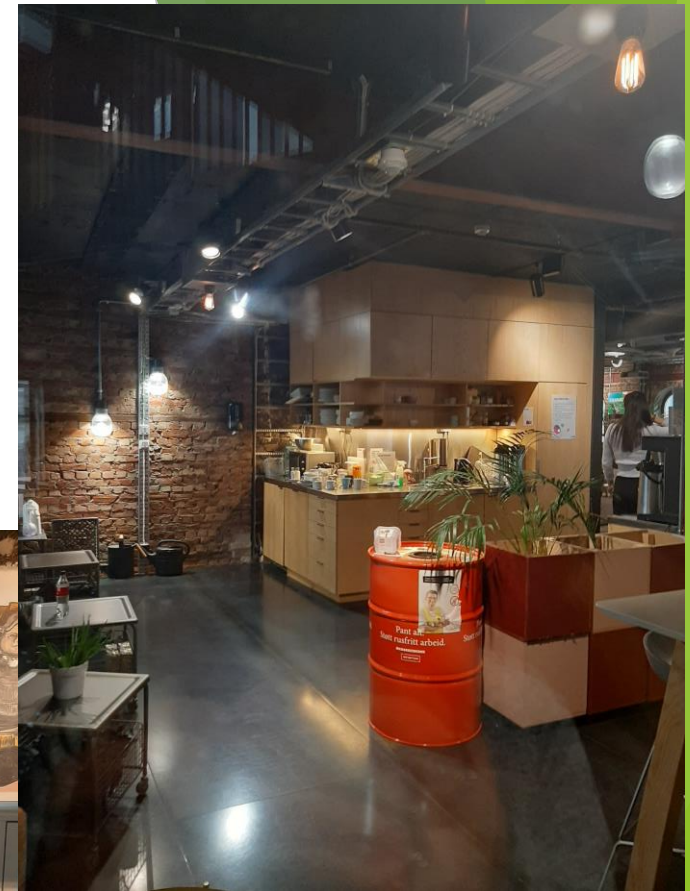
- ▶ Håkkihoder (echipă de hochei) este o organizație care se concentrează pe crearea de oportunități gratuite și ușor accesibile pentru a face sport.
- ▶ Vor să recruteze și să includă tineri în sport, indiferent de mediul lor economic.
- ▶ Ei lucrează cu elevii după terminarea programului de la școală

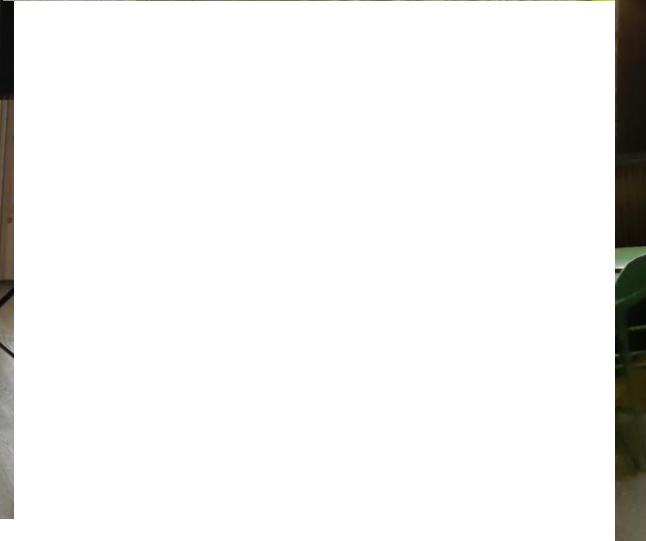






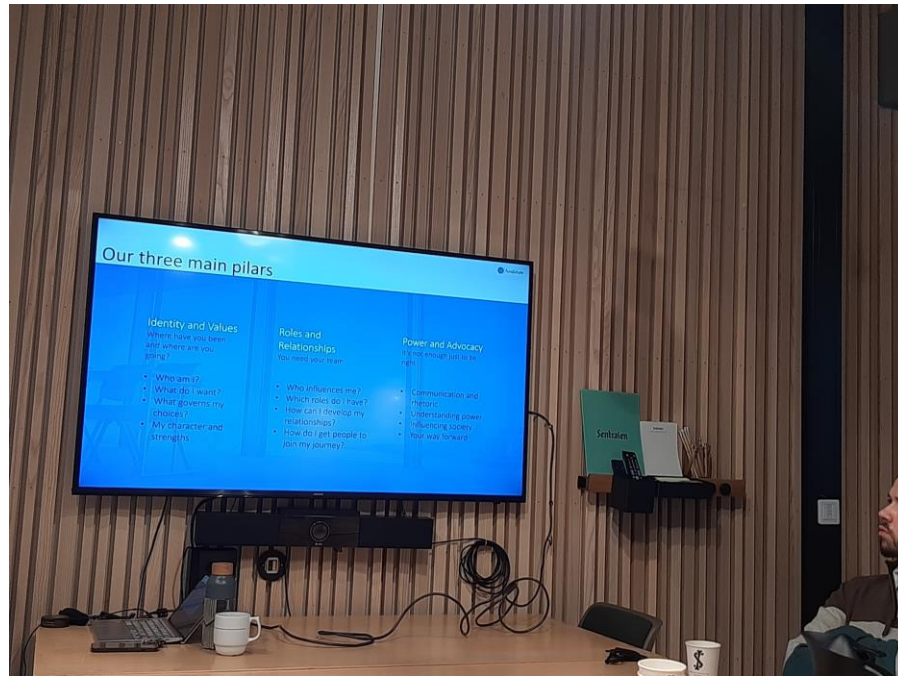






Joi 16.02.2023

- ▶ **Fundatum** este o organizație non-profit cu care ajută la dezvoltarea competențelor tinerilor
- ▶ Ei provin dintr-o rețea de lideri din sectorul privat și țin cursuri în partea de est a Norvegiei
- ▶ În cursurile lor se concentrează pe cultivarea abilităților de conducere oferind tinerilor abilități practice pentru a le utiliza
- ▶ Ei folosesc o abordare interdisciplinară și împletesc filosofia antică cu știința modernă, de la istoria artei la leadership și comunicare



# Joi 16.02.2023

- ▶ **Dialog i praksis (Dialogul în practică)** este o organizație non-profit organizație care dorește să răspândească cunoștințe despre dialog deschis
- ▶ Vor să creeze locuri de întâlnire pentru dialog și să ofere formare în abilitatea de a dialoga
- ▶ Metoda de lucru este dialogul cu și între tineri/studenti

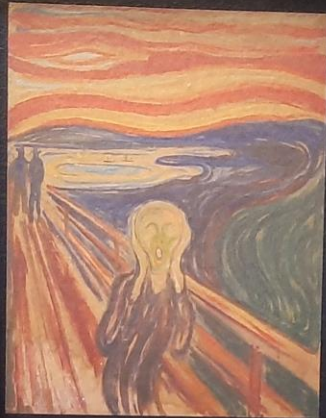




**SKRIK** Munch elsket å eksperimentere med ulike medier. På 1890-tallet skapte han en rekke store tegninger med pastell eller fargestifter. Disse tegningene er enklere og mer spontant utført enn malerier, men også mye skjøre – et aspekt som her mesterlig understreker kunstverkets eksistensielle tema.

1893 | FARGESTIFT PÅ PAPP  
CRAYON ON CARDBOARD

**THE SCREAM** Munch loved to experiment with different media. In the 1890s, he created a number of large drawings using pastel or crayon. These drawings are more spontaneously executed than paintings, but also much more fragile – an aspect which here masterfully underlines the existential theme of the work.



**SKRIK** Dette bildet er utført med pensler og flytende maling, og bugner av myke, rullende linjer i farger som kan minne om lydbølger. Vi vet ikke sikkert når denne versjonen ble laget, derfor er dateringen fulgt av et spørsmålstegn.

1910? | TEMPERA OG OLJE PÅ PAPP  
TEMPERA AND OIL ON CARDBOARD

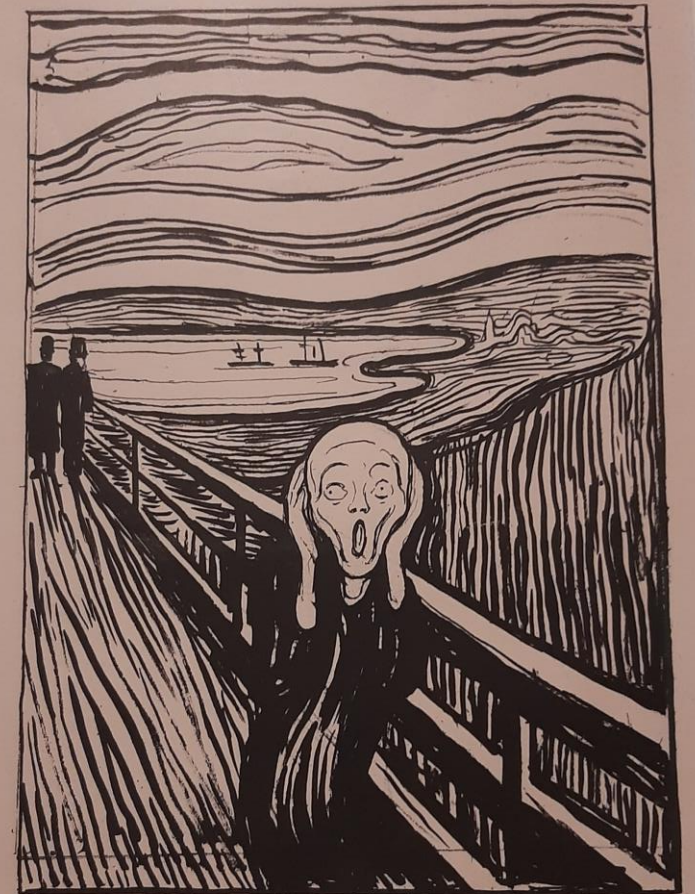
**THE SCREAM** This picture is executed with brushes and fluid paint, the image abounds with smooth, undulating lines of colour, reminiscent of soundwaves. We do not know for certain when this version was made, therefore the dating is followed by a question mark.



**SKRIK** Munch var en grafiker i verdensklasse, og mange av trykkene hans var mer allment kjent enn maleriene. Dette var også tilfelle med *Skrik*-lithografiet. Den dristige svart-hvitt-versjonen hadde et opplag på rundt 30 eksemplarer, og det var denne versjonen som først ble gjengitt i bøker og tidsskrifter.

1895 | LITOGRAFI  
LITHOGRAPH

**THE SCREAM** Munch was a world-class graphic artist, and many of his prints were more widely known than his paintings. Such was the case with the lithograph of *The Scream*. Printed in around 30 impressions, it was this bold black-and-white version that was first reproduced in books and journals.



Geschrei

VĂ MULȚUMESC PENTRU ATENȚIE!

